

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 106»

Консультация для педагогов
**«Развитие речи детей через театрализованную
деятельность»**

Воспитатель I категории: Грекова Н.П.

2016г.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии — через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Для развития выразительной речи необходимо создать условия, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды как в обычном разговоре, так и не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности, которые надо проводить каждый день: это игра, и пожить и порадоваться в ней может каждый ребенок. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться.

Театрализация — это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности — пением, движением под музыку, слушанием и т.д. Необходимость систематизировать ее в едином педагогическом процессе очевидна.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания. Увлечённость детей театрализованной игрой их внутренний комфорт, раскованность, лёгкое неавторитарное общение взрослого и ребёнка, почти сразу пропадающий комплекс « я не умею» - всё это удивляет и привлекает.

Разнообразны виды театрализованных игр:

- Игра – драматизация;
- фланелеграф;
- Теневой театр;
- Игры с настольным театром;

- Пальчиковый;

Участвуя в театрализованных играх , ребёнок входит в образ, перевоплощается в него, живёт его жизнью .

В сказках персонажи делятся на отрицательных и положительных героев .

Поступки и взаимоотношения построены таким образом , что ребёнок легко определяет их характер, эмоциональное состояние :Лиса – хитрая, Волк – злой, Заяц – трусливый и т. д. Сказки служат для детей первым уроком нравственности, морали, по которым живут люди. В них добро всегда побеждает зло. Это настраивает ребёнка на оптимистическое восприятие жизни, формирует положительные черты характера и языки общественного поведения.

Если использовать систематически в совместной деятельности детей и воспитателя показ постановок сказок, спектаклей, игровые приёмы с разными видами театра, то речь детей улучшится. Используя театрализацию в разных видах детской деятельности, у детей развивается диалогическая и монологическая форма речи. В данном направлении работы педагогу необходимо:

- 1.Создавать условия для развития речи детей в театрализованной деятельности.
- 2.Последовательно знакомить с разными видами театров.
3. Мотивировать ребёнка (вызвать желание выступать перед куклами и сверстниками)
4. Расширять и активизировать словарный запас детей.
5. Учить импровизировать характерные действия персонажей.

Использовать такие формы работы с детьми, как:

- развлечения, показ разных видов театров, участие в мини- сценках, пальчиковые игры, игры на развитие речевого дыхания, игры на развитие речевой активности .

Формы работы с родителями:

Анкетирование, консультации, родительские собрания, изготовление разных видов театра.

В группе совместно с родителями оформила:

театрализованный уголок:

- уголок ряженья
- музыкальный уголок

атрибуты для игр

Рекомендую в совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности использовать разные виды театров:

- *пальчиковый*
- *конусный театр*
- *фланелеграф*
- *театр из коробок*
- *театр на ложках*
- *театр на палочках*
- *настольный*
- *кукольный театр*

Вывод:

Театрализованная игра - один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя!

-в процесс театрализованной игры расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;

-активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.

-совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений

_происходит коррекция поведения;

-развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;

-стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;

-участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.

-театрализованная игра является средством самовыражения самореализации ребёнка.