

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №106»,  
г. Оренбург

**Игры**  
**по образовательной области**  
**«Художественное творчество»**

Выполнила:  
Черемисина Е.А.

декабрь, 2013

# **Игра: «Кляксография»**

Для детей 3-4 лет.

**Цель:** развитие творческого воображения и целостного восприятия картины.

**Задачи:** побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен в собственном рисунке, находить сходство с предметами и явлениями. Учить проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности.

**Необходимый инвентарь:** краски, кисти, бумага, губки или паралон.

## **Ход игры:**

На середину листа ставим кляксу любого цвета (или нескольких цветов). Согинаям лист пополам, кляксой внутрь, разворачиваем лист, получаются чудесные картинки. После просушивания заготовок, ведем с детьми беседу, задавая наводящие вопросы: -«На что это похоже?», -«Какого размера, цвета». В итоге предложить детям пофантазировать, и дорисовать детали к кляксам. Оформить выставку оригинальных детских рисунков.

# **Игра: «Сюрприз»**

Для детей 4-5 лет.

**Цель:** Закрепление знаний о видах бумаги.

**Задачи:** Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные образы (цвет, линию, форму) различные материалы, знакомить детей практически со свойствами различной бумаги.

## **Ход игры:**

Педагог просит детей закрыть глаза. На ладошку кладётся кусочек бумаги. Педагог просит ребёнка не открывая глаз, наощупь, определить, какая это бумага (картон, бархатная, газетная, гофрированная и т.д.)

Эти виды игр помогают детям запомнить правила работы с различными изобразительными средствами. В игре это проходит ненавязчиво, быстро и весело.

# **Игра: «Три приятеля больших- Точка, линия и штрих»**

Для детей 5-6 лет.

**Цель:** развитие образных представлений и осознание изобразительно – выразительных возможностей таких графических средств, как точка, линия и штрих.

**Задачи:** раскрыть особенности графических средств путем использования их в передаче образной формы. Развивать навык работы с шаблоном, ориентацию на листе.

## **Ход игры:**

Дорогие мои дети,

Много есть чудес на свете

Смело их рисуют люди:

Это яблоко на блюде,

Дом, забор, собака, миска,

Вертолет, корабль и киска,

Сковородка, стол, вагон,

Дерево, магнитофон.

Только кто же их создал,

А точнее, нарисовал?  
Три приятеля больших-  
Точка, линия и штрих!  
Штрих – от линии кусочек,  
Точка – маленький кружочек,  
Ну, а линия большая  
И прямая, и кривая  
Может в шарик превращаться  
И в зигзаги изгибаться,  
Может сеточки плести,  
Ведь она всегда в пути.  
По секрету всему свету  
Я хочу совет вам дать.  
Подружиться с ними можно,  
Научившись рисовать!  
Точкой, линией, штрихом  
Можно буквы написать  
И зверей изображать-  
что хотите рисовать.  
Только помните, друзья,

Рисовать старательно-

Это обязательно!

Педагог разбирает стихотворение, предлагает детям разделить бумагу на три части, используя шаблоны. Ребенок придерживает шаблон левой рукой, правой обводит его фломастером. Педагог просит по левой стороне центрального треугольника поставить точки, считая вслух: «раз, два, три», чтобы точки наносились равномерно и развивалось чувство ритма, по правой стороне на счет «раз, два, раз, два, три»- штрихи. Потом педагог предлагает, с помощью точек, линий и штрихов нарисовать рисунок по замыслу.